



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΕΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ !



Εγκαινιάστηκε στις 23/6 το Πολιτιστικό Κέντρο Απερίου. Μετά από κοπιώδεις προσπάθειες δύο ετών, με τις χορηγίες του Υπουργείου Αιγαίου και της Εθνικής Τράπεζας, τη συνδρομή της ΟΜΟΝΟΙΑΣ (Σύλλογοι Απερίου, Αττικής και ΗΠΙΑ), το κληροδότημα της οικογένειας Παχούντη-Powers αποτελεί μια ένα ξεχωριστό κόσμημα στο κέντρο του χωριού. Η ΟΜΟΝΟΙΑ Απερίου που είναι και ο ιδιοκτήτης του πολιτιστικού κέντρου ολοκλήρωσε το έργο της αναπαλαίωσης του κτιρίου, που επιμελήθηκε ομάδα αρχιτεκτόνων με επικεφαλής τους Ποθητό Σταματιάδη και Ελπίδα Τσαγκάρη. Παράλληλα η επιτροπή αξιοποίησης και ο εκπρόσωπος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Αττικής Μανώλης Τσαγκάρης έκαναν ένα μαραθόνιο ενεργειών τόσο για την εξασφάλιση επιχορηγήσεων όσο και για τη διοργάνωση των εγκαινίων και τη φιλοξενία της πρώτης έκθεσης.

τέλη της δεκαετίας του 1960, όταν έμεινε στο οίκημα του πολιτιστικού κέντρου και χαριτολογώντας είπε ότι τότε δεν του φάνηκε καθόλου σαν αρχοντικό ενώ τώρα είναι. Χαιρετισμό απηύθυναν επίσης ο Μ. Ιωαννίδης, ο Ν. Κανάκης, ο Μ. Τσαγκάρης, και οι πρόεδροι της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Γ.Λυριστής (Απερίου) και Μ. Μικροπανδρέμους (Αττικής).

Στη συνέχεια ο κύριος ομιλητής Μανώλης Τσαγκάρης αφιέρωσε τη βραδιά στον αεροπόρο Κώστα Ηλιάκη που τον περασμένο μήνα σκοτώθηκε ανοικτά της Καρπάθου και όπως είπε ζύπνησε μήνες του δικού μας αεροπόρου Παναγιώτη Ορφανίδη που έπεσε σε επιχείρηση του μετώπου της Αλβανίας το 1940. Αναφέρθηκε στα 100 χρόνια προσφοράς της ΟΜΟΝΟΙΑΣ και στους σταθμούς που σημάδεψαν την πορεία μέχρι τα αποινία εγκαινία του Χατζηγεωργιάδου Πολιτιστικού Κέντρου (εις μνήμη των γονέων των δωρητών). Μετά κάλεσε τους συνεργάτες του Σοφία Οικονομίδη, Ποθητό Σταματιάδη και Νίκη Παλαιοχωρίτη που αναφέρθηκαν στο έργο της αναπαλαίωσης και στην έκθεση ζωγραφικής της Τζούλια Κλήμη αντίστοιχα. Κατόπιν η Μαρία Καμπόλη διάβασε μήνυμα των δωρητών και η βραδιά έκλεισε με απονομή αναμνηστικής πλακέτας στον Υπουργό κ. Παυλίδη και πλούσιο μπουφέ που επιμελήθηκε άγνοια για μια ακόμη φορά το Δ.Σ. Ομονοίας Απερίου.

Κατά γενική ομολογία ήταν μια λαμπερή βραδιά. Τόσο η επιλογή μιας φημισμένης φωτογράφου για τα εγκαινία της έκθεσης όσο και το ίδιο το θέμα της με φωτογραφίες από τη ζωή και την παράδοση κυρίως της Ολύμπου έδωσαν λάμψη και παγκαρπαθιακή διάσταση στην εκδήλωση. Η αναπαλαίωση του κτιρίου ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία όπως είναι οι αρχιτέκτονες. Τα συμβολικά μηνύματα που εκτέμπει η αναπαλαίωση είναι ένα επί πλέον κέρδος, αφού βοηθά την μεγάλη εκστρατεία που έχει αναλάβει η ΟΜΟΝΟΙΑ Αττικής για την ευαισθητοποίηση σε θέματα διατήρησης της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και της ασοφνης μοντέρνων σχεδίων σπιτιών και ξενόφερτων διακοσμητικών υλικών.

## ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

### Πολλά νέα πρόσωπα στα διοικητικά του Συλλόγου

Την 14/5 πραγματοποιήθηκε η τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου ΟΜΟΝΟΙΑ Αττικής για τον απολογισμό του απερχόμενου Δ.Σ., και τη διενέργεια εκλογών για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Εξελεγκτικής Επιτροπής. Εκλέχθηκαν ομόφωνα πρόεδρος της Γ.Σ. ο πρόεδρος του Συλλόγου Απανταχού Καρπαθίων και μέλος του συλλόγου μας Μιχάλης Μαυρολέων και γραμματέας ο Μανώλης Τσαγκάρης. Εκ μέρους του απερχόμενου Δ.Σ. ο πρόεδρος Μιχάλης Μικρός - Μικροπανδρέμους αναφέρθηκε στη δραστηριότητα της διετίας τονίζοντας ότι ήταν πλούσια και παραγωγική. Είπε χαρακτηριστικά ότι οι γενικές κατευθύνσεις ήταν :

- Στενή συνεργασία με ΟΜΟΝΟΙΑ ΗΠΙΑ & Καρπάθου, ΣΑΚ, Καρπαθιακούς Συλλόγους, Δήμο Καρπάθου, Δημοτικό Διαμέρισμα Απερίου
- Προβολή του πρωταγωνιστικού ρόλου του Απερίου στην ιστορική διαδρομή της Καρπάθου
- Προβολή του λαογραφικού, οικιστικού και περιβαλλοντικού πλούτου του Απερίου και της Καρπάθου γενικότερα
- Κινητοποίηση της νεολαίας μας
- Ενίσχυση των εσόδων του Συλλόγου

Από τις πολλές εκδηλώσεις που έγιναν σ' αυτό το πλαίσιο ανέφερε ενδεικτικά την καθιέρωση της εορτασμού της Απελευθέρωσης της Καρπάθου κάθε Οκτώβρη (και μάλιστα τη διοργάνωση του εορτασμού στο Απέρι για πρώτη φορά πέρυσι), την εκδήλωση για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του Απερίου, τη συνδιοργάνωση με τον ΣΑΚ και την ΔΗΜΗΤΡΑ Ολύμπου τιμητικής εκδήλωσης για τον καθηγητή Κ.Μηνά, την καθιέρωση τιμητικών επαίνων για τους φοιτητές στην εκδήλωση της βασιλοπάτις, τις ωραίες εκδρομές σε Μυκίνες - Ναύπλιο, Λίμνη Πλαστήρα - Μετέωρα, τις επιτυχημένες κωμωδίες εκδηλώσεις του Α. Χαράλαμπος, των Γυλλών κ.λ.π. με μαζική συμμετοχή των

συμπatriωτών μας και μάλιστα της νεολαίας κ.ο.κ. Ιδιαίτερα στάθηκε στην έκδοση του ΔΕΛΤΙΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑΣ που από το 2004 αποτελεί τη φωνή του συλλόγου και διανέμεται αδιάλειπτα κάθε τρίμηνο σε Αττική, Απέρι και ΗΠΙΑ. Τέλος ανέφερε τις κυριότερες χορηγίες (Πολιτιστικό Κέντρο, βιβλίο Μ.Χιώτη, Μνημείο Απελευθέρωσης) και συνόμισε την οικονομική διαχείριση που υπερδιπλασίασε τα ταμειακά διαθέσιμα.

Στη συνέχεια μίλησε ο Μιχάλης Σταματιάδης ο οποίος εκ μέρους της εξελεγκτικής επιτροπής αναφέρθηκε στα πεπραγμένα του Δ.Σ., χαρακτήρισε απόλυτα θετικό τον απολογισμό και έκανε ορισμένες εποικοδομητικές παρατηρήσεις για την εύρυθμη λειτουργία του συλλόγου. Εύστοχος και εποικοδομητικές ήταν και οι παρεμβάσεις των Μιχάλη Μαυρολέων, Μάνου και Άνας Παναγιώτου, Μανώλη Τσαγκάρη κ.α. που μίλησαν στη συνέχεια.

Στην ψηφοφορία που ακολούθησε εκλέχτηκε το νέο Δ.Σ. το οποίο στην πρώτη του συνεδρίαση (27/5) συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής :

- Πρόεδρος : Μιχάλης Μικροπανδρέμους  
Αντ'δρος : Δημήτρης Τσαγκάρης  
Γ. Γραμματέας : Νίκος Ζανάκης  
Ειδ.Γραμματέας : Βασίλης Νιοτής  
Ταμίας : Χριστόφορος Σκακελιαρίδης  
Υπ. Εκδηλώσεων : Γιώργος Χατζηναντιού  
Υπ. Αίθουσας : Βασίλης Μικροπανδρέμους

Αναπληρωματικοί : Μαρία Λάμπρου (Συνδεδεσμος Νεολαίας), Βενετία Σκευοφύλακα και Αναστασία Σκλαβούνου.

Παρά την ύπαρξη απαρτίας η προσέλευση του μελών δεν ήταν ικανοποιητική. Αν και πολλά μέλη απουσίαζαν εκτός Αττικής ή βρίσκονταν στην Καρπάθο, αναφέρθηκε ότι η συμμετοχή όλων στο κορυφαίο συλλογικό όργανο πρέπει να είναι το ίδιο μαζική όπως και στις υπόλοιπες εορταστικές εκδηλώσεις.

## ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

### Εξικία η μελέτη και η χωροθέτηση

Με εντολή του Επαρχού Μιχάλη Ερωτόκριτου, ο αρχιτέκτονας των τεχνικών υπηρεσιών του Επαρχείου Μιχάλης Νισιφόρος επισκέφθηκε τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων και παρέλαβε τις τεχνικές προδιαγραφές για την χωροθέτηση και την κατασκευή των αρχιτεκτονικών σχεδίων της νέας πτέρυγας του Λυκείου. Σύμφωνα με την απόφαση της Υπουργού Παιδείας Μαριέτας Γιαννάκου που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο του ΔΕΛΤΙΟΥ μας, ο ΟΣΚ συνεργάζεται με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για την επίτευξη της μελέτης και της κατασκευής του έργου. Η πρόοδος των εργασιών παρακολουθείται στενά από τον πρόεδρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Απερίου Μιχάλη Τσαγκάρη, τον Λυκαίηγη Νίκο Παπαγεωργίου και την ΟΜΟΝΟΙΑ Αττικής. Επιθυμία όλων των Καρπαθίων είναι να προχωρήσει γρήγορα το έργο που αναμένεται να αναβαθμίσει περαιτέρω το

Ενιαίο Λύκειο Απερίου. Το Ενιαίο Λύκειο του νησιού μας θεωρείται ένα από τα καλύτερα και πληρέστερα εξοπλισμένα σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Τα μεγάλα ποσοστά επιτυχίας των μαθητών σε ΑΕΙ, μαζί με τα εργαστήρια, τα πρωτοποριακά προγράμματα και τις πολιτιστικές δραστηριότητες με κορυφαία την αδιάλειπτη έκδοση του εξαιρετικού μαθητικού περιοδικού "Παλιόροια" το καθιστούν ένα πραγματικό καύχημα του νησιού που όλοι οφείλουμε να διαφυλάξουμε.

Υπενθυμίζουμε ότι η νέα πτέρυγα θα περιλαμβάνει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και αίθουσες εργαστηρίων και βιβλιοθήκης. Η ανέγερση του κτιρίου θα είναι συμβατή με το υπόλοιπο ιστορικό εκπαιδευτικό συγκρότημα και θα ακολουθήσει τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής που χαρακτηρίζουν τον οικισμό Απερίου.

## Δημιουργία θεματικών πάρκων

Το Δημοτικό Διαμέρισμα Απερίου σε συνεργασία με την ΟΜΟΝΟΙΑ Αττικής μελετούν από καιρό τρόπους για την ανάδειξη περιοχών ιδιαίτερου ιστορικού ενδιαφέροντος και φυσικού κάλλους, που σήμερα είναι εντελώς παραμελημένες. Οι περιοχές αυτές είναι :

- Το Περβόλι της Παναγίας, περιοχή που βρίσκεται σε επαφή με το εκκλησιαστικό και σχολικό συγκρότημα και όπου στο παρελθόν υπήρχαν γεωργικές καλλιέργειες. Υπάρχουν επίσης αρχαιολογικά στοιχεία που πρέπει να αξιοποιηθούν, όσα τουλάχιστον δεν έχουν καταστραφεί από προηγούμενες επεμβάσεις. Παλαιότερη μελέτη που εκπονήθηκε από την πρώην Κοινότητα Απερίου προέβλεπε την ανάδειξη του σε πάρκο αναψυχής, με κατασκευή μικρού αμφιθέατρου, παραδοσιακού καφενείου, διαδρομές με πέργολες κλπ. Σήμερα επικρατούν

σκέψεις για την ανάδειξη του σε θεματικό αγροτικό πάρκο με ελάχιστες κατασκευαστικές επεμβάσεις, που να μπορεί να προσελκύσει το ενδιαφέρον εγχώριων και ξένων επισκεπτών.

- Η παραποτάμια περιοχή από ελαιοτριβείο Χριστού μέχρι Βλάνα, που άλλοτε έσφυζε από γεωργική ζωή, με νερόμυλους, οπωροφόρα δένδρα και οργιωδή βλάστηση, και που ακόμη και σήμερα είναι ένας σημαντικός βιοτόπος. Υπάρχουν σκέψεις για κατασκευή μονοτασιού περπατό, διατήρηση και αναστήλωση των νερόμυλων, ανάδειξη του ελαιοτριβείου κλπ.

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές προγραμματίζεται η επίδοση υπομνήματος από τον πρόεδρο Απερίου Μιχ. Τσαγκάρη στην υπουργό τουριστικής ανάπτυξης Φάνη Πάλλη-Πετραλιά που επισκέπεται την Καρπάθο το Σάββατο 22/7, για ένταξη σε σχετικά προγράμματα.



Πάνω : Ο Υπουργός Αιγαίου Αρ. Παυλίδης κόβει την κορδέλα των εγκαινίων. Κάτω : Η ΟΜΟΝΟΙΑ Απερίου με τον Υπουργό στην αναμνηστική φωτογραφία. Στα ένθετα οι εκ των πρωταγωνιστών των εγκαινίων και της έκθεσης εκπρόσωποι της Ομόνοιας Αττικής Μανώλης Τσαγκάρης και Νίκη Παλαιοχωρίτη

5<sup>η</sup> ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

## Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

ΜΕ ΜΗΝΥΜΑΤΑ του Προέδρου της Δημοκρατίας, πολιτικών κομμάτων και κινητοποιήσεις πολιτών εορτάστηκε τη Δευτέρα 5 Ιουνίου, η Ημέρα του Περιβάλλοντος.

«Τα επόμενα χρόνια θα φέρουν μια δοκιμασία πολιτισμού, καθώς ήδη η οικολογική καταστροφή έχει λάβει δραματικές διαστάσεις», τόνισε στο μήνυμά του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κároλος Παπούλιας, με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας του Περιβάλλοντος. Επίσης, ο κ. Παπούλιας τόνισε ότι οι απειλές για το περιβάλλον είναι πλέον εμφανείς σε όλους μας, επικυμαίνοντας ότι οι οικολογικές καταστροφές προκαλούνται στο όνομα μιας «ανάπτυξης» χωρίς αύριο. Οι λόγοι του πρώτου πολιτη της χώρας ακούγονται δραματικά επίκαιροι και στην περίπτωση του νησιού μας, όπου η αλόγιστη και χωρίς στοιχειώδη σχεδιασμό ανάπτυξη έχει επιφέρει σοβαρά πλήγματα στο περιβάλλον. Στην Κάρπαθο εδώ και μερικές δεκαετίες επικρατεί μια δυναμική οικονομική ανάπτυξη, που προφοδοτείται κυρίως από τον τουρισμό. Η αρχή έγινε ουσιαστικά τη δεκαετία του 1980 με την κατασκευή σύγχρονου αεροδιαδρόμου και την οικοδομική έκρηξη, απόρροια των αναπτυξιακών κινήτρων. Ατυχώς η τοπική κοινωνία βρέθηκε ανοργάνωτη διοικητικά και ανέτοιμη πολιτισμικά για να μπορέσει να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις των καιρών.

Τα πρώτα σημάδια φάνηκαν αρκετά νωρίτερα, αρχές του '70, όταν οι υπεύθυνοι της ΔΕΗ έκτισαν το νέο εργοστάσιο ηλεκτροπαραγωγής στο Βρόντη, πάνω στην γραφικότερη και ομορφότερη κεντρική παραλία του νησιού. Οι λίγες φωνές διαμαρτυρίας που υψώθηκαν τότε ήταν απελπιστικά μόνες μέσα στη γενική αδράνεια και αδιαφορία. Σήμερα τα αποτελέσματα είναι ορατά δια γυμνού οφθαλμού. Οι αποθέσεις σκουριάς του νερού ψύξης έχουν βγάσει το βυθό κόκκινο στο άλλοτε γραφικό λιμανάκι του Α Νικόλα. Για να μη μιλήσουμε για τη θερμική μόλυνση που ανατρέπει τη φυσική ισορροπία, ούτε για ηχορύπανση. Στη συνέχεια στην περιοχή συγκεντρώθηκαν κι άλλες βιομηχανικές δραστηριότητες, καταδικάζοντας

οριστικά μια προνομιούχα παραλία σε πλήρη υποβάθμιση.

Από τις αρχές του '80 μέχρι σήμερα η πρωτεύουσα κυρίως δέχτηκε τα περισσότερα πλήγματα, συνέπεια διοικητικών αυθαιρέσεων και παραλήψεων και απουσίας κοινωνικής ευαισθητοποίησης και ελέγχου. Αμφιλεγόμενες επιχειρηματώσεις και λιμενικά έργα, αυθαίρετη δόμηση, αναριθμητες παρεμβάσεις στο σχέδιο πόλεως, απουσία υποδομών ύδρευσης-αποχέτευσης, αλλά κυρίως έλλειψη στοιχειώδους ευαισθησίας για χωροταξικό και οικιστικό σχεδιασμό μετέτρεψαν μια μικρή γραφική νησιώτικη πρωτεύουσα σε συννοήλευμα πολυκατοικιών και πέζοτητας. Σήμερα το οικοδομικό μπούμι συνεχίζεται, καταβροχθίζει παραδοσιακές γειτονιές ιδιαιτέρου οικιστικού κάλλους (Δαματρία, κυρά-Παναγιά) και ούτε η τοπική αυτοδιοίκηση ούτε οι αρμόδιες υπηρεσίες, οι μηχανικοί, οι αρχιτέκτονες και οι πολιτιστικοί φορείς φαίνονται πρόθυμοι να πάρουν πρωτοβουλίες.

Παρόμοια προβλήματα αντιμετωπίζουν και αρκετά χωριά, όπου οι τοπικές κοινωνίες καλούνται να αυτο-οργανωθούν. Στο Απέρι διασώζονται πολλά αρχοντικά και έχει αναληφθεί πρωτοβουλία για τη διατήρηση του παραδοσιακού χαρακτήρα του οικισμού. Στο δασικό τομέα τέλος η δασική υπηρεσία φαίνεται αδύναμη να αποτρέπει την αποψίλωση δασικών εκτάσεων σε περιοχές έντονης οικοδόμησης. Μαζί με την πυροσβεστική θα προσέφεραν μεγάλες υπηρεσίες αν αναλάμβαναν ενεργό ρόλο στην κινητοποίηση της τοπικής αυτοδιοίκησης και των πολιτών τουλάχιστον για τη διαχείριση και την προληπτική προστασία των δασών.

Ανάπτυξη και περιβάλλον δεν συγκρούονται αναγκαστικά. Η ανάπτυξη μπορεί να είναι ελεγχόμενη, με μακροπρόθεσμη προοπτική και όχι προϊόν ευκαιριακού σχεδιασμού και ερασιτέχνισμου. Διότι οι συνέπειες είναι μακροχρόνιες. Όπως αναφέρουν στις δηλώσεις τους με την ευκαιρία της ημέρας του περιβάλλοντος οι πολιτικοί αρχηγοί, οι πράξεις μας σήμερα θα επηρεάζουν τις επόμενες γενεές.

## Γάμοι

Ο Κωνσταντίνος Μαρής και η Σοφία Δανιηλίδου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.  
Ο Μηνάς Οικονομίδης και η Γιάννα Ιωάννου παντρεύτηκαν στο Απέρι.  
Ο Αντώνης Σιφονιάς και η Άννα Ν. Νισύριου παντρεύτηκαν στις ΗΠΑ.

## Βαπτίσεις

Ο Γιώργος και η Φανή Παχούντη βάπτισαν το αγοράκι τους Μιχάλη στο Μαρούσι.  
Ο Γιώργος και η Πόπη Ζανάκη βάπτισαν τα δίδυμα αγοράκια τους Βασίλη (νονοί : Παρασκευή Ντόρα και Μαρία Κωστή) και Ευάγγελο (νονοί : Σεβαστή Λυριστή και Μαρία-Ραφαέλλα Μικρού) στην Μητρόπολη Απέριου.  
Ο Ποθητός και η Εύα Σταματιάδη βάπτισαν στη Ρόδο το γιό τους Γιάννη. Νονοί : Σταματίνα Κουντούρη, Παναγιώτα Σταματιάδη και Μανόλης Τσαγκάρης.  
Στη Ρόδο βαπτίστηκε η Μαρία, το δεύτερο κοριτσάκι του Ποθητού Νικήτα Σταματιάδη. Νονοί : Θελεξίοπη Χαζίρη-Ζουματά, Νικήτας Παχούντης και Μανόλης Ρουσάκης.  
Ο Γιώργος και η Τίνα Σκευοφύλακα βάπτισαν στη Ρόδο το γιό τους Μηνά. Νονοί : Βενετία Σκευοφύλακα και Μαρία Υψηλάντη.

## Αρραβόνες

Μανόλης Τσαγκάρης και Σοφία Κωνσταντινίδη-Απέρι  
Μιλτιάδης Βασιλιώτης και Ζωή Αντιμησιάρη -Απέρι

## Θάνατοι

Εμμανουήλ Ι. Διακονής-Απέρι  
Κωστής Γ. Μακρής-Απέρι  
Μιχαήλ Γ. Μακρής-Πηγιάδια  
Ανδρέας Παπαμανώλης (το γένος Καμπούρακη)-Ρόδος  
Έθελου Καρανικόλα (το γένος Βασιλική)-ΗΠΑ  
Ιωάννης Καπετανάκης-ΗΠΑ

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ

## Άλλαξε όψη το γήπεδο Πρωτέα

Το ιστορικό γήπεδο του Πρωτέα ανακαινίζεται συνεχώς με πρωτοβουλίες του προέδρου Νίκου Αλεξιάδη. Με χρηματοδότηση του υφυπουργού εθνικής οικονομίας Χρ. Φώλια τοποθετήθηκαν πλαστικές καιρούλες στις εξέδρες, διαμορφώθηκαν ειδικό χώρο για τους πάγκους των ομάδων εκατέρωθεν των αποδυτηρίων, που και αυτά είναι πλήρως ανακαινισμένα με χώρους διατηρών και ποδοσφαιριστών. Επίσης κατασκευάστηκαν τουαλέτες, ανακαινίστηκε το αναγκαστήριο και συνολικά το γήπεδο βρίσκεται στην καλύτερη φάση της ιστορίας του. Για φέτος έχουν προγραμματιστεί όλοι οι αγώνες του Κυπέλλου να γίνουν στο γήπεδο του Πρωτέα, που αποτελεί ένα κόσμημα πλάι στο επιβλητικό Δημοτικό Στάδιο. Στο ντεμπούτο του πρωταθλήματος ο Πρωτέας νίκησε τον Κουρσάρο Αρκάδας με 3-1.

## Διακρίσεις συμπατριωτών μας

Οι Αττικές Διαδρομές Α.Ε., η εταιρία Λειτουργίας της Αττικής Οδού, στην οποία Διευθύνων Σύμβουλος είναι ο συμπατριώτης μας Βασίλης Χαλκιάς κατέγραψε μια μεγάλη επιτυχία στο ενεργητικό της. Οργάνωσε και φιλοξένησε στην Αθήνα το «1ο Διεθνές Συμπόσιο Λειτουργίας & Διαχείρισης Αυτοκινητοδρόμων» που διοργάνωσε - για πρώτη φορά εκτός ΗΠΑ - το Συμβούλιο Κυκλοφοριακών Ερευνών (Transportation Research Board - TRB) της Ακαδημίας Επιστημών των Η.Π.Α και η Διεθνής Επιτροπή για τη Λειτουργία των Αυτοκινητοδρόμων (Committee AHB20 on Freeway Operations).

Το Συμβούλιο Κυκλοφοριακών Ερευνών (TRB) λειτουργεί ως ανεξάρτητο συμβουλευτικό όργανο της ομοσπονδιακής κυβέρνησης των ΗΠΑ, σε επιστημονικά και τεχνικά ζητήματα, ενώ αποτελεί τον πλέον αναγνωρισμένο διεθνώς φορέα στον τομέα της κυκλοφοριακής έρευνας. Στις επιτροπές του TRB συμμετέχουν καταξιωμένοι επιστήμονες του χώρου κυρίως από τις ΗΠΑ και σε περιορισμένο επίπεδο από άλλες χώρες. Ο Βασίλης Χαλκιάς, ο οποίος διεύθυνε με απόλυτη επιτυχία τις εργασίες του Συμποσίου, έχει εκλεγεί από το 2002 μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Λειτουργίας Αυτοκινητοδρόμων που απαρτίζεται από 34 μέλη εκ των οποίων 31 είναι ΗΠΑ και 3 διεθνή μέλη. Στο Συμπόσιο

συμμετείχαν περισσότεροι από 500 διακεκριμένοι επιστήμονες και επαγγελματίες του χώρου των μεταφορών από περίπου 30 κράτη καθώς και εκπρόσωποι της ελληνικής κυβέρνησης και της εγχώριας ακαδημαϊκής κοινότητας.



Ο Βασίλης Χαλκιάς, Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρίας Αττικές Διαδρομές ΑΕ με την Υπουργό Εξωτερικών Ντόρα Μπακογιάννη, που κήρυξε την επίσημη έναρξη του Συμποσίου.

## ΜΕΡΤΩΝΑΣ –ΚΑΤΩΔΙΟ Τουριστικά θέρετρα

Όπως είναι γνωστό ο τουρισμός αποτελεί την πρώτη αναπτυξιακή δύναμη της χώρας μας. Είναι η βιομηχανία και ο κλάδος της εθνικής οικονομίας με τις περισσότερες δυνατότητες για αύξηση της απασχόλησης. Η τουριστική κίνηση στην Κάρπαθο βρίσκεται συνεχώς σε ανοδική πορεία. Το όφελος για το μέλλον του τόπου μας είναι ολοφάνερο. Τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα της Καρπάθου διαθέτουν πάνω από 6000κρεβάτια σε μονάδες που προσφέρουν όλες τις ανέσεις. Τα Πηγιάδια, η Αμμοπηή, η Αρκάσα ο Λευκός, Το Διαράνι και η Κυρά-Παναγιά συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον των χιλιάδων τουριστών που επισκέπτονται κάθε χρόνο το νησί μας. Οι κλιματολογικές συνθήκες, οι θαυμάσιες παραλίες, τα πανέμορφα χωριά μας, το πνεύμα φιλοξενίας και οι πλούσιες παραδόσεις αποτελούν τους μαγνητίς που προσελκύουν τους επισκέπτες. Οι εντυπώσεις τους είναι άριστες και αυτό αποτελεί τη μεγαλύτερη διαφήμιση για την προβολή της Καρπάθου.

Ύστερα από τα παραπάνω θα μπορούσε κάλλιστα να μπει το ερώτημα : Στον ΜΕΡΤΩΝΑΣ και το ΚΑΤΩΔΙΟ δεν υπάρχουν οι δυνατότητες να δημιουργηθούν τουριστικές επιχειρήσεις ; Η απάντηση κατά τη γνώμη μου είναι σίγουρα ΝΑΙ. Οι πανέμορφες αυτές τοποθεσίες του Απέριου συγκεντρώνουν όλες τις προϋποθέσεις για να αναπτυχθούν ανάλογες δραστηριότητες. Δεν έχουν να ζηλέσουν σε τίποτε τις άλλες περιοχές

της Καρπάθου όπου οι συμπατριώτες μας τα τελευταία 25 χρόνια αναπτύσσουν διάφορες τουριστικές μονάδες που δημιουργούν πολλές θέσεις εργασίας και συμβάλλουν στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας. Οι Απέριτες έχουν απεριόριστες εμπειρίες από αυτές τις επιχειρήσεις αφού κατά εκατοντάδες έχουν εργαστεί σε ανάλογες εργασίες στην Αμερική και αλλού. Ο Μερτώνας και το Κατώδιο μπορούν να εξελιχθούν σε τουριστικά θέρετρα της Καρπάθου όπως συμβαίνει με τα χωριά Μακρινίτσα, Πορταριά του Πηλίου. Οι απαράμυλλες ομορφιές τους θα αποτελέσουν την αφορμή, το κίνητρο για ένα δημιουργικό ξεκίνημα.

Κάτω την πρόταση αυτό το καλοκαίρι να συζητηθεί το θέμα αυτό στο χωριό μας. Τα Δ.Σ. των Συλλόγων μας της ΟΜΟΝΟΙΑΣ και όχι μόνο, μπορούν να πάρουν την πρωτοβουλία για να ανοίξει ένας διάλογος μεταξύ των συγχωριανών μας. Αισιοδοξώ ότι με θέληση και προγραμματισμό σίγουρα μπορούν να προκύψουν θετικά αποτελέσματα που θα ωφελήσουν τόσο το Απέρι όσο και τον τουρισμό της Καρπάθου. Ας ξεκινήσουμε φέτος με αποφασιστικότητα για μια γόνιμη συζήτηση. Το χωριό μας δεν μπορεί να είναι απλός θεατής. Έχει όλα τα προσόντα να πρωτοστατήσει στην αναπτυξιακή πορεία της Καρπάθου με την αξιοποίηση των μαγευτικών μας εσχών, του Μερτόνα και του Κατώδιου.

Μιχάλης Η. Σταματινίδης

## Εγκυκλοπαίδεια της Καρπάθου στο Διαδίκτυο

Την Κυριακή 26/3/2006, καταληκτική ημερομηνία του Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Καρπαθιακής Λαογραφίας, ανακοινώθηκαν τα εγκαίνια της «Καρπαθοπαίδειας». Όπως εξήγησε στην εισήγησή του ο Μανόλης Μ. Τσαγγάρης, πρόκειται για μια πρωτοβουλία της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας «Απελλά Νότα», με στόχο τη δημιουργία της πρώτης ψηφιακής εγκυκλοπαίδειας της Καρπάθου στο διαδίκτυο.

Οργανωτικά η προσπάθεια βασίζεται σε ανοικτή ομάδα σύνταξης, υπεύθυνης για την εποπτεία της ύλης, που υποβάλλουν συγγραφείς και επεξεργάζονται οι επιμελητές. Ταυτόχρονα επιστημονικοί σύμβουλοι γνομαιτούν ως προς το περιεχόμενο της «Καρπαθοπαίδειας» και συμβάλουν στην επιστημονική της αρτιότητα. Βασικό χαρακτηριστικό της προσπάθειας είναι η τεκμηριωμένη παράθεση πληροφοριών για την

καταγραφή και τη προβολή του Πολιτισμού της Καρπάθου, την τέχνη, την ιστορία, τον πολιτισμό και την παράδοση της Καρπάθου και Κάσου. Πολυμέσα (ηχογραφήματα, εικόνες, και video) εμπλουτίζουν το περιεχόμενο, ενώ οι αναγνώστες μπορούν να διαβάσουν το κάθε λήμμα στα Ελληνικά ή τα Αγγλικά και να καταθέτουν την άποψή τους αν το επιθυμούν. Τέλος ο εισηγητής προσκάλεσε όλους όσους ήταν στο συνέδριο να συμμετάσχουν με όποιο τρόπο μπορούν στην Παγκαρπαθιακή αυτήν προσπάθεια.

Πρώτο λήμμα της Καρπαθοπαίδειας η προέλευση της ονομασίας της Καρπάθου, που θα σας ζαφηνώσει! Περισσότερα στο <http://kpedia.karpathos.net>

Πειραιάς, 26/3/2006  
Άπελλά Νότα ([www.karpathos.net/an](http://www.karpathos.net/an))  
Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία



Πρόεδρος : Μιχάλης Μικρός - Μικροανδρέμενος, Αντιπρόεδρος : Δημήτρης Μιχαήλ Τσαγκάρης, Γ. Γραμματέας : Νίκος Ζανάκης, Είς.Γραμματέας : Βασίλης Νιότης, Ταμίας : Χριστόφορος Σακελλαράκης, Υπ. Εκδηλώσεων : Γιώργος Χατζηαντωνίου, Υπ. Αίθουσας : Βασίλης Μικροανδρέμενος, Αναπληρωματικοί : Μαρία Λάμπρου, Βενετία Σκευοφύλακα, Αναστασία Σκαβαρόνη

Στο 8<sup>ο</sup> τεύχος του ΔΕΛΤΙΟΥ γράφουν οι :  
Μιχ. Γ. Μικρός-Μικροανδρέμενος  
Μιχ. Η. Σταματιδής  
Μαρία Γ. Λάμπρου